

## ***Краткая аннотация к программам.***

### ***Программа «Умнички»***

**Цель программы** - создание условий для естественного психологического развития ребёнка, развитие познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию посредством развивающих игр.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучение навыкам использования полученных знаний для решения практических вопросов;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение навыкам игровой деятельности;
- формирование познавательной и двигательной активности;
- формирование умений устанавливать связи, выделять главное, анализировать, осознавать логику построения материала;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

**Развивающие:**

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания через игру;
- развитие мыслительных процессов: память, внимание, мышление, воображение;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие творческого потенциала;
- развитие координации движений и ориентировку в пространстве;
- развитие любознательности, как основу познавательной активности;
- развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы личности ребенка;
- развитие предпосылок учебных умений и навыков;
- развитие представлений об окружающем мире, расширение кругозора и развитие речи детей на основе имеющихся знаний;
- формировать позитивную самооценку.

**Воспитательные:**

- Развитие способности к взаимодействию;
- развитие способности к принятию самостоятельных решений;
- формирование способности работать в группе сверстников;
- воспитание культуры общения.

**Здоровьесберегающие:**

- Снятие эмоционального и физического напряжения;
- Развитие общей координации движений;
- Профилактика нарушений зрения;
- Профилактика нарушений осанки.

**Новизна:** реализация программы позволяет комплексно решать обозначенные задачи. Программа предусматривает развитие у детей воображения, фантазии, творческих возможностей. В программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не использованных в ОП ДОУ.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Обучающийся будет знать:**

- Способы использования полученных знаний для решения практических задач;
- способы действий при решении логических задач;
- правила общения и взаимодействия в коллективе.

#### **Обучающийся будет уметь:**

- Находить объяснения и устанавливать причинно-следственные связи;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.);
- запоминать и удерживать в памяти действие, на определенном промежутке времени;
- проявлять логическое мышление в решении задач;
- запоминать определенное количество картинок или предметов;
- воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ;
- запоминать и удерживать в памяти действия на определенном промежутке времени;
- находить и объяснять различия между предметами и явлениями;
- сопоставлять разные признаки предметов;
- ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения;
- выделять существенные признаки объекта;
- находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор;
- играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам;
- регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета;
- располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе;
- копировать узор или движение;
- выполнять творческие задания самостоятельно;
- понимать и выполнять словесные инструкции, аргументировать свои высказывания;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

## ***Программа «До-ми-соль-ка».***

### **Цель данной программы.**

- Формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

### **Задачи:**

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

**Превышение программного материала.** Данная программа предусматривает учет индивидуальных и психофизиологических особенностей дошкольников. Использование традиционных и современных приемов обучения. В программе представлена структура педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков вокального мастерства у воспитанников детского сада.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева, программа Э. П. Костиной «Камертон», музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

### **Предполагаемый результат.**

- Проявление интереса к вокальному искусству, умение петь естественным голосом, протяжно, а так же восприятие песен разного характера.
- Умение петь без помощи музыкального руководителя.
- Вовлечение значительного числа дошкольников желающих заниматься данным видом музыкальной деятельности, получение практических навыков для самостоятельного музенирования.

## ***Программа «Топотушки».***

### ***Программа по хореографии: «Топотушки»***

**Цель** формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

### **Задачи:**

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- преподать азбуку классического танца;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

## **Основные принципы программы**

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- принцип доступности.
- принцип постепенного повышения требований.
- принцип наглядности
- принцип повторяемости материала.
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

## **Ожидаемые результаты освоения программы**

Учебная программа рассчитана на 4 года обучения,

### **ЗАДАЧИ 1-го года обучения**

Образовательные – обучить навыкам музыкально-двигательного движения.

Развивающие – развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, стопу; музыкально-двигательную память.

Воспитательные – воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.

### **Ожидаемый результат**

уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;

уметь различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;

научиться внимательно слушать музыку.

### **ЗАДАЧИ 2-го года обучения**

Образовательные – обогатить детей новыми выразительными средствами.

Развивающие – совершенствовать приемы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стоп; развить пластику тела; развить двигательное воображение.

Воспитательные – воспитать чувство ответственности, стремление к четкому,

правильному, красивому выполнения задания, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания.

### **Ожидаемый результат**

- уметь самостоятельно действовать и создавать;

- уметь правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ;

- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

### **ЗАДАЧИ 3-го года обучения**

Образовательные – совершенствовать творческие способности.

Развивающие – совершенствовать навыки танцевального движения, пробудить образное мышление.

Воспитательные – воспитать личностные качества, такие как воля, целеустремленность, создать творческий коллектив единомышленников.

### **Ожидаемый результат**

- уметь работать с музыкальным материалом;

- уметь выразить эмоционально-зримые образы музыки посредством танцевальных этюдов, композиций;

- уметь сопереживать и помогать в творческом процессе.

### **ЗАДАЧИ 4-го года обучения**

Образовательные – решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности.

Развивающие – совершенствовать технику танца.

Воспитательные – сформировать осознанное отношение к занятиям.

### **Ожидаемый результат**

- владеть танцевальной терминологией;

- владеть элементами сценического действия как средствами выражения своих мыслей, чувств и физических ощущений;

- уметь доказывать свою точку зрения на обсуждаемую тему, правильно оценить увиденный художественный результат.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным разделам:

1. Элементы классического танца.
2. Элементы русского танца.
3. Танцевально - художественная работа.

Программа дана по годам обучения, в течение которых занимающимся следует усвоить определенный минимум умений, знаний, навыков, сведений по искусству танца.

Программа предусматривает преподавание материала по “восходящей спирали”, то есть каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне.